

Designguide

Januar 2020



FRIVILLIGT
DRENG- OG PIGE-
FORBUND



Introduktion

I denne designguide præsenteres FDFs visuelle identitet.

Denne udgave af designguiden definerer og beskriver de mest grundlæggende elementer og principper i den visuelle identitet, herunder skjold, navn, navnetræk, typografi og farver. Derudover finder du vejledning til sekundær beklædning og billedstil.

Vær venligst opmærksom på, om du bruger den seneste udgave. Nyeste version er altid tilgængelig på fdf.dk/design.

Designguiden henvender sig til alle, der arbejder med FDFs kommunikation og branding - både FDFs frivillige, medarbejdere og eksterne samarbejdspartnere.

Vi håber, at guiden vil fungere som et værdifuldt og inspirerende aktiv i arbejdet med FDFs visuelle kommunikation.

Version 1.3 Januar 2020

Indhold

Skjold	3
Beklædning	6
Navn og navnetræk	7
Farver	11
Typografi	14
Kredsnavne	17
Billedstil	19
Trykkeriet	20

1.0

Skjold - primære udgaver

FDFs forbundsmærke - skjoldet - er oprindeligt udformet af stifter Holger Tornøe og repræsenterer FDFs værdier, arv og historie. Skjoldet bør behandles med passende respekt og ikke misbruges eller fremstilles på en måde, der devaluerer dets betydning og status.

De primære udgaver af skjoldet er kendetegnet ved tilstedeværelse af den primære identitetsfarve FDF-blå, der er gennemgående for FDFs visuelle identitet, enten i skjoldet eller som baggrund.

Skjoldet anses som et selvstændigt grafisk element og må ikke ændres eller fremstilles på anden måde, end hvad der angives i denne guide. Skjoldet anvendes i en række forskellige udgaver, der varierer i både form og farvesammensætning - dog uden at miste det essentielle særpræg og genkendeligheden.



Primær udgave - med outline på hvid baggrund.



Primær udgave - uden outline på FDF-blå baggrund.

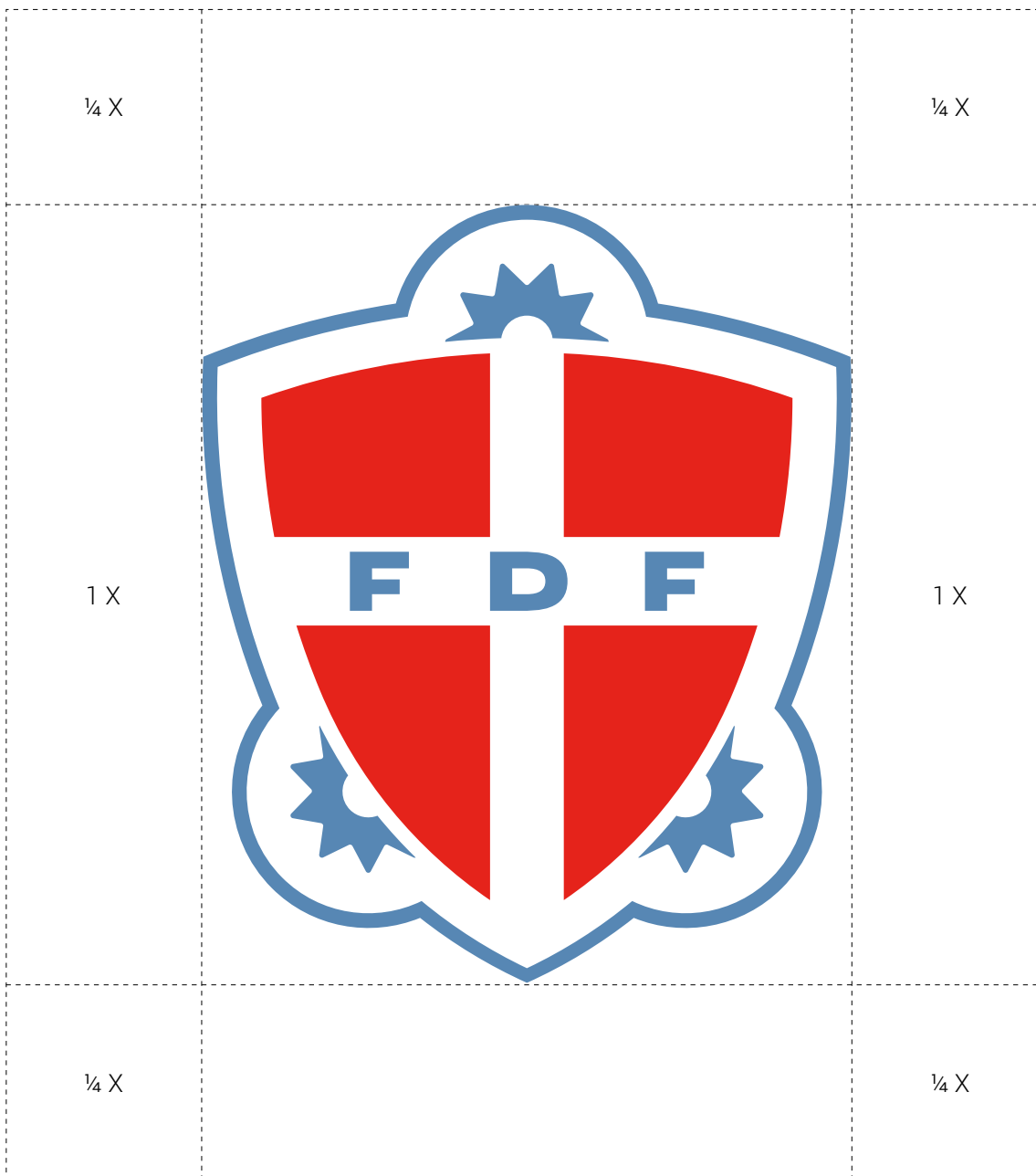


Primær udgave - med outline på fotos og skjorten. Bruges når der ønskes højere grad af kontrast. Sørg for en rolig og ensartet baggrund, så der ikke er elementer, der forstyrrer skjoldets genkendelighed.

I.1 Skjold respektafstand

I enhver fremstilling af skjoldet, bør der altid overholdes en respektafstand til andre grafiske elementer. Respektafstanden er defineret som en fjerdedel af skjoldets højde og markerer et frirum hele vejen rundt.

Når skjoldet anvendes i direkte sammenstilling med logo og navnetræk, er det altid respektafstanden for det største element, der er gældende.



1.2

Skjold - sekundære udgaver

De sekundære udgaver af skjoldet er kendetegnet ved tilstedeværelse af den mørkeblå identitetsfarve; natblå eller ved fravær af farve. De sekundære udgaver bør fortrinsvist bruges i de her anvendte farvekombinationer.

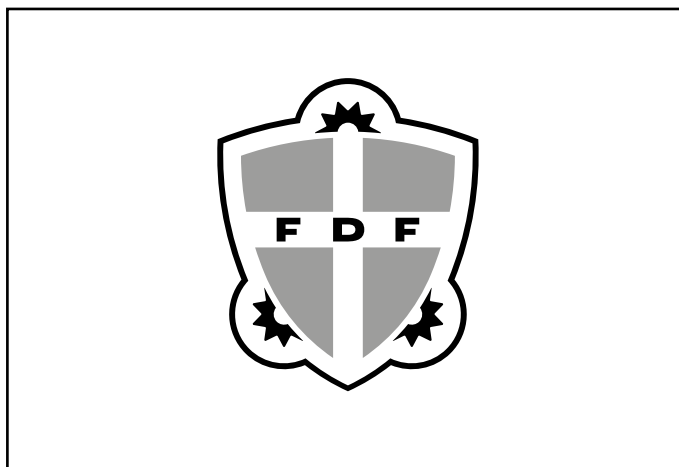
Disse udgaver kan anvendes i tilfælde, hvor der ønskes et mere kontrastfyldt udtryk, eller hvor der er teknisk begrænset mulighed for at anvende farver. Som udgangspunkt bør det dog tilstræbes at bruge de primære udgaver af skjoldet.



Sekundær udgave - uden outline på natblå baggrund.



Sekundær udgave - uden outline på efterårsrød baggrund.



Sekundær udgave - med outline.

Den sort/hvide udgave bruges udelukkende i forbindelse med sort/hvid fotokopi.



Sekundær udgave - inverteret form.

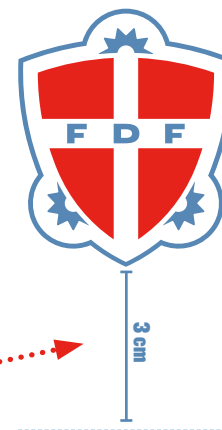
Anvendes kun i hvid på billedbaggrund som vandmærke.

1.3

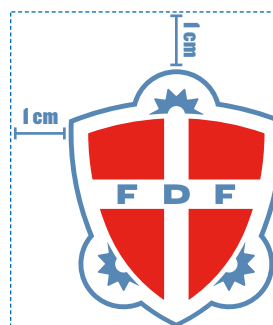
Korrekt placering af skjold på t-shirt og skjorte

På t-shirts placeres FDF-skjold på venstre ærme. Skjoldets korrekte størrelse er 45 mm i bredden. På **FDf-blå** t-shirt bruges primær udgave med **natblå** outline. På Natblå t-shirt bruges natblå sekundær udgave.

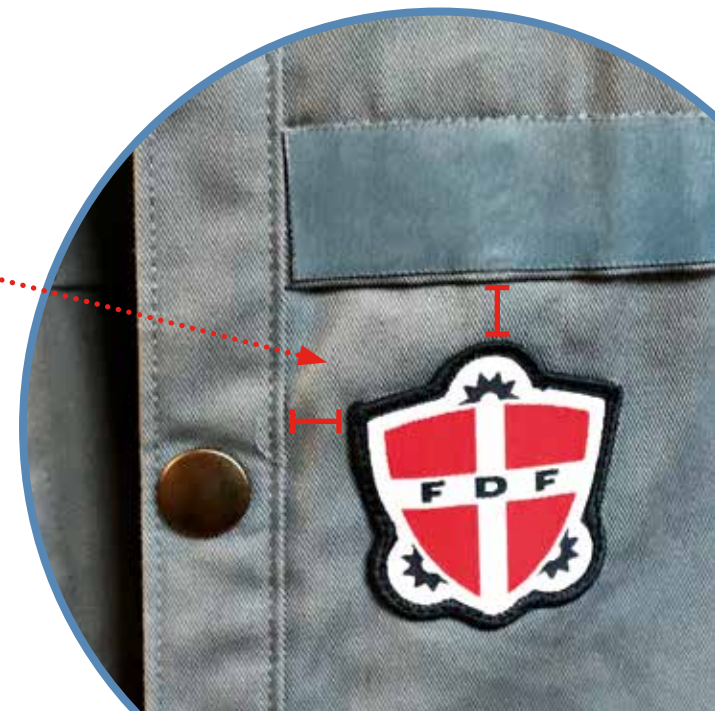
Vælg gerne natblå til arrangements-t-shirt, alternativt en anden farve fra FDFs farvepalette. Vær opmærksom på, at sort indgår ikke i FDFs farvepalette.



Skjoldets placering på T-shirt er på venstre ærme 3 cm fra kanten af ærmet.



Skjoldets placering på skjorten. Husk respektafstanden (en fjerdedel af skjoldets højde og markerer et frirum hele vejen rundt).



2.0

Navn og navnetræk

Skjoldet suppleres af to yderligere elementer. Navn og navnetræk. De to mærker er afsendermærker og bør fremgå af materiale publiceret under FDFs visuelle identitet.

Navn og navnetræk anses som selvstændige grafiske elementer og må ikke ændres eller fremstilles på anden måde, end hvad der angives i denne guide.



Navnetræk



Navn

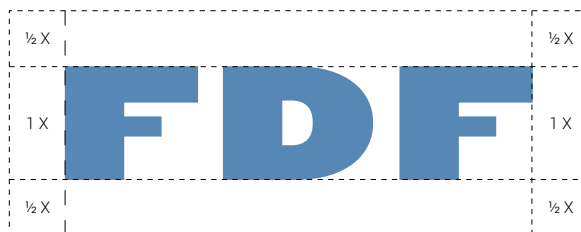
2.1

Navn og navnetræk

I enhver fremstilling af både navn og navnetræk, bør der altid overholdes en respektafstand til andre grafiske elementer. Respektafstanden er defineret som halvdelen af elementets højde og markerer et frirum hele vejen rundt.

Respektafstanden definerer desuden principper for sammenstilling af de to elementer. Når navn og navnetræk anvendes som en enhed, placeres de med henholdsvis overlappende eller tilstødende respektafstand, alt efter om det er vertikal eller horisontal komposition.

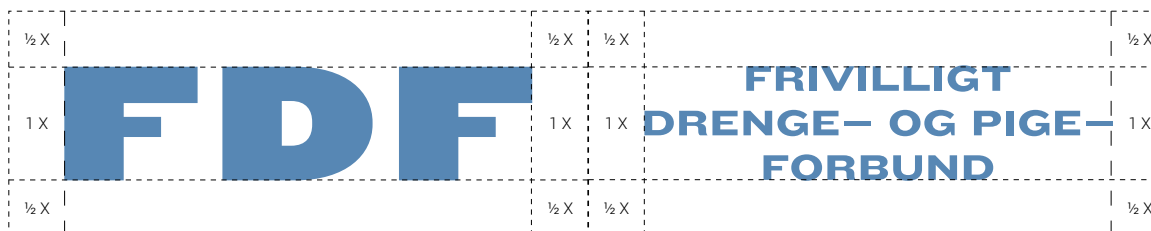
Navn og navnetræk har identiske ydre dimensioner, og bør altid placeres og skaleres med samme indbyrdes størrelsesforhold.



**Navnetræk
Respektafstand**



**Navn
Respektafstand**



**Navnetræk og navn — horisontal sammenstilling
Respektafstand**



**Navnetræk og navn — vertikal sammenstilling
Respektafstand**

2.2

Skriftfarve styrer outlinefarve

Skriftfarven på navn og navnetræk bestemmer farven på skjoldets outline.

Hvid skrift = hvid outline.

FDf-blå skrift = FDf-blå outline.

Natblå skrift = natblå outline.



2.3

Sammenstilling

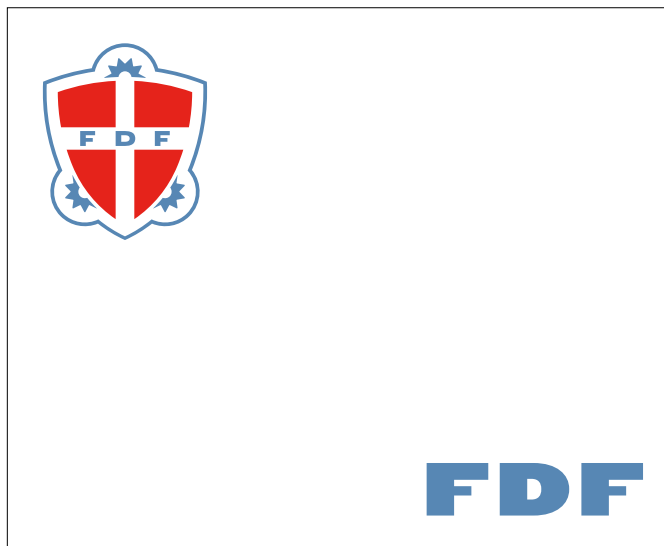
FDfs skjold, navn og navnetræk kan sammenstilles i forskellige kompositioner til forskellige formål, men kombinationen af de tre elementer bør generelt forholde sig til følgende retningslinjer.

FDfs navnetræk bør så vidt muligt ikke anvendes helt alene. Navnetræk og skjold kan bruges på samme side af emne eller tryksag, men bør ikke bruges i lockup.

FDfs navn kan aldrig anvendes alene, men skal altid optræde i direkte samspil med skjold eller navnetræk. Således at to elementer er synlige på samme tid.

FDfs skjold kan anvendes alene, men bør så vidt muligt altid optræde sammen med navn.

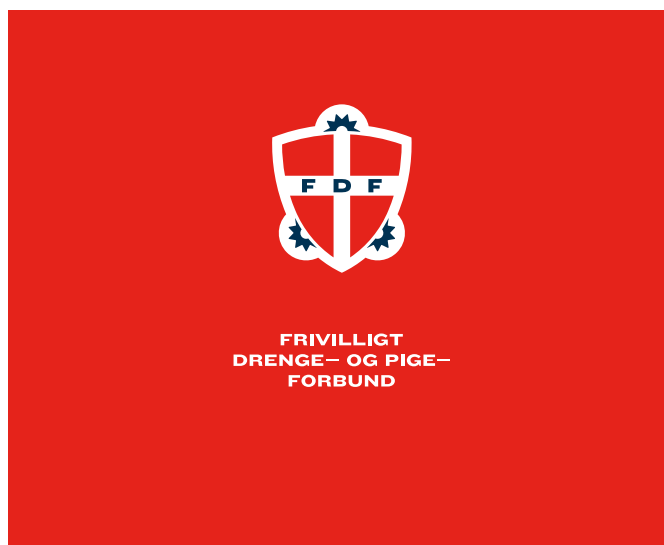
Alle tre elementer kan optræde sammen på én gang. Vær dog altid opmærksom på den indbyrdes respektafstand og farver.



Skjold og navnetræk bør ikke bruges i lockup - men som to elementer på samme side.



Eksempel på sammenstilling af navnetræk og navn.



Eksempel på sammenstilling af skjold og navn.



Eksempel på sammenstilling af skjold, navnetræk og navn.

3.0

Farver

FDf har fire identitetsfarver og en tilhørende farvepalette.

FDfs farver er fundet udendørs, hvor langt de fleste FDf-aktiviteter finder sted i al slags vejr. Naturen indbyder til leg og fællesskab.

Skumringsblå er **FDf-blå**: Det er den farve, himlen har om aftenen på en sommerlejr, når vi sidder sammen rundt om lejrålet, har grinet og sunget sammen og skal holde en andagt.

FDf-blå (skumringsblå)

PMS Pantone 646 C/U
 CMYK 70 . 30 . 0 . 15
 RGB 95 . 140 . 180
 HEX #5F8CB4

Natblå

PMS Pantone 540 C/U
 CMYK 100 . 50 . 10 . 65
 RGB 0 . 50 . 85
 HEX #003255

Hvid

PMS n/a
 CMYK n/a
 RGB 255—255—255
 HEX #FFFFFF

Efterårsrød

PMS Pantone 1795 C/U
 CMYK 0 . 95 . 95 . 0
 RGB 210 . 40 . 50
 HEX #D22832

3.1

Farver - klassefarver

Til hver FDI-klasse er knyttet en klassefarve. Farverne er inspireret af naturen og indbyder til leg og fællesskab. Alle farver kan anvendes nedtonet til henholdsvis 75 %, 50 % og 25 %.

Farverne udgør samtidig en supplerende farvepalette, der primært bruges i intern kommunikation.

Syren Som den blomstrende syren, man kan klatre i.

Korngul Gul som det modne korn på marken, og halmen man kan gemme sig i.

Efterårsrød Det røde efterårsløv i skoven. Blade man får lyst til at kaste med.

Græsgøn Lysende grøn som på græsmarken i høj solskin, hvor vi leger.

Søblå Blåt som Julsø ved Sletten, der indbyder til en kanotur.

Granit Gråt som den lige landevej, som vi vandrer udad, eller den åbne plads i byen, hvor vi leger.

Flammefarvet Orange som lejrbalet, når vi samles til sang, latter og andagt.

Natblå Som nattehimmelen over os, når vi er på natløb.

Græsgøn Lysende grøn som græsmarken i høj solskin, hvor vi leger.

Syren	PMS	Pantone 7446 C/U
Numling	CMYK	50 . 45 . 0 . 0
	RGB	145 . 130 . 200
	HEX	#9182C8

Søblå	PMS	Pantone 660 C/U
Væbner	CMYK	90 . 50 . 0 . 0
	RGB	70 . 120 . 200
	HEX	#4678C8

Korngul	PMS	Pantone 1235 C/109 U
Puslinge	CMYK	0 . 30 . 100 . 0
	RGB	255 . 185 . 30
	HEX	#FFB91E

Granit	PMS	Pantone 430 C/U
Seniorvæbner	CMYK	35 . 20 . 15 . 40
	RGB	125 . 135 . 140
	HEX	#7D878C

Efterårsrød	PMS	Pantone 1795 C/U
Tumling	CMYK	0 . 95 . 95 . 0
	RGB	210 . 40 . 50
	HEX	#D22832

Flammefarvet	PMS	Pantone 1645 C/U
Senior	CMYK	0 . 65 . 75 . 0
	RGB	255 . 115 . 60
	HEX	#FF733C

Græsgøn	PMS	Pantone 360 C/359 U
Pilt	CMYK	65 . 0 . 85 . 0
	RGB	125 . 200 . 85
	HEX	#7DC855

Natblå	PMS	Pantone 540 C/U
Leder	CMYK	100 . 50 . 10 . 65
	RGB	0 . 50 . 85
	HEX	#003255

3.2

Farver - ambitionselementer

FDFs ambition har fem elementer. Hvert element er tildelt en farve fra farvepaletten.

Granit

Ståsted

PMS Pantone 430 C/U Ståsted

CMYK 35 . 20 . 15 . 40

RGB 125 . 135 . 140

HEX #7D878C

Korngul

Samfundsengagement

PMS Pantone 1235 C/109 U

CMYK 0 . 30 . 100 . 0

RGB 255 . 185 . 30

HEX #FFB91E

Søblå

Relationer

PMS Pantone 660 C/U

CMYK 90 . 50 . 0 . 0

RGB 70 . 120 . 200

HEX #4678C8

Græsgrøn

Leg

PMS Pantone 360 C/359 U

CMYK 65 . 0 . 85 . 0

RGB 125 . 200 . 85

HEX #7DC855

Flammefarvet

Tro

PMS Pantone 1645 C/U

CMYK 0 . 65 . 75 . 0

RGB 255 . 115 . 60

HEX #FF733C

4.0

Skrifttyper

Knockout er FDFs primære og identitetsbærende skrifttype. Knockout bør så vidt muligt anvendes til alle former for tekst på tværs af medier og platforme.

Knockout er en special-skrift, der kun er tilgængelig gennem indkøb af fontfiler og brugerlicens. Hvis Knockout ikke er tilgængelig, anvendes skrifttypen Work Sans som alternativ.

Work Sans er et gratis alternativ, der minder om Knockout, og kan bruges til overskrifter, skilte med videre. Derudover bruges Work Sans generelt i brødtekst alle steder. Work Sans er en gratis webfont.

Arial eller Helvetica anvendes udelukkende i tilfælde, hvor det er teknisk mest hensigtsmæssigt at bruge en systemfont. Det kan være gældende for åbne filformater som Word, PowerPoint og diverse email-programmer, der deles mellem flere brugere og skal kunne holde formateringen på tværs af platforme. Arial og Helvetica er standard systemfonte, der er inkluderet i alle styresystemer.

Du kan finde links til alle skrifter på [FDF.dk/design](https://fdf.dk/design)

Knockout findes i 32 snit - her blot otte snit

3l	Ståsted
5l	Ståsted
7l	Ståsted
9l	Ståsted
34	Ståsted
54	Ståsted
74	Ståsted
94	Ståsted

Work Sans findes i 19 snit

Hairline
Thin
Thin italic
Ekstra light
Ekstra light italic
Light
Light italic
Regular
Regular italic
Medium
Medium italic
Semibold
Semibold italic
Bold
Bold italic
Ekstrabold
Ekstrabold italic
Black
Black italic

4.1

Skrifttyper

Knockout er FDFs primære og identitetsbærende skrifttype. Knockout bør så vidt muligt anvendes til alle former for tekst på tværs af medier og platforme.

FDF-blå bør være første valg til skilte mm. Brug **Knockout** i FDF-blå på hvid baggrund, eller hvid skrift på FDF-blå baggrund.

Knockout

Knockput 94 Ultimate Sumo

KNOCKOUT

Knockput 94 Ultimate Sumo

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg
Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn
Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu
Vv Xx Yy Zz Ææ Øø Åå
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Knockput 54 Sumo

4.2

Skrifttyper

Work Sans er et gratis alternativ, der minder om Knockout. Derudover bruges Work Sans i brødtekst alle steder. Work Sans er en gratis webfont.

Har du ikke adgang til **Knockout**, kan du bruge **Work Sans**. Brug FDF-blå skrift på hvid baggrund eller hvid skrift på FDF-blå baggrund.

Work Sans

Work Sans Black

WORK SANS

Work Sans Black

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg
Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn
Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu
Vv Xx Yy Zz Ææ Øø Åå
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Works Sans Semibold

5.0

Kredsnavne

Når kredsnavne fremstilles som grafiske mærker, følges samme principper som for FDFs navnetræk - det vil sige med samme skriftformatering og farve, som anvist nedenfor.

Lange kredsnavne kan ombrydes og fremstilles på to centrerede linier.

Kredsnavne bør desuden anvendes i direkte sammenstilling med FDFs skjold - enten i vertikal eller horisontal komposition. Sammenstillingen underlægges desuden gældende principper for hvert elements respektafstand. Samlede grafiske mærker med kombineret skjold og kredsnavn er tilgængelige via Trykkeriet. FDF.dk

Udover kredsnavne, er retningslinjerne også vejledende i forhold til FDFs landsdele, ejendomme, udvalg og øvrige initiativer.

Formatering Versaler
Justering Centreret
Farve FDF-blå

Skrifttype Knockout 54 Sumo
Skydning Auto
Linieafstand Identisk med punktstørrelse



Eksempel på horisontal sammenstilling af skjold og kredsnavn.



Eksempler på vertikal sammenstilling af skjold og kredsnavn.



5.1

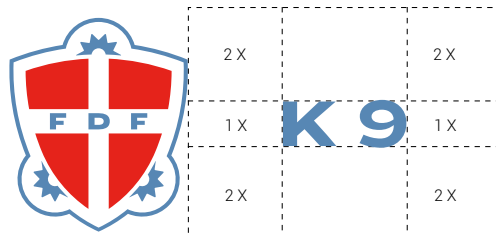
Kredsnavne

Når kredsnavne fremstilles som grafiske mærker, bør der altid overholdes en respektafstand til andre grafiske elementer. Respektafstanden er defineret ved dobbelt versal-højde, når navnet er fremstillet med korrekt skriftformatering. Respektafstanden markerer et frirum hele vejen rundt om mærket.

Når kredsnavne sammenstilles med skjoldet, er det altid den største respektafstand, der er den gældende. Respektafstanden for skjoldet kan således godt overlappes.



**Kredsnavn – vertikal sammenstilling med skjold
Respektafstand**



**Kredsnavn – horisontal sammenstilling med skjold
Respektafstand**

6.0

Billedstil og motiver

Det kan være svært at forklare, hvad FDF er med ord, omvendt kan et billede sige mere end 1.000 ord.

Tal til følelserne

Billeder kan kommunikere følelser og give andre lyst til at være med. Gå tæt på og vis ansigterne, måske oplever personerne på billedet noget, der er sjovt, rart, svært eller stort. Hvis FDF'erne på billedet føler noget, er det langt mere sandsynligt, at modtagerne også føler noget.

Vis lederen

I FDF møder børn og unge ledere med noget på hjerte. Det skal vi også vise i de billeder, vi bruger til PR og deler på sociale medier. I FDF er der dygtige, seje voksne, der brænder for at være sammen med, og give noget til børn og unge. Den ramme er unik for FDF, og den skal vi vise og være stolte af. Vi tager ofte billeder af børn og unge, men lederne i FDF spiller en vigtig rolle, og det skal vi vise.

Relationer

FDF for mange ensbetydende med fællesskab og relationer. Det skal vi vise. Lad det være en tommelfingerregel, at der altid er mere end en person på et billede. FDF er noget vi er sammen om.

Fællesskab om aktiviteten

Prøv at blive konkret på, hvordan vi giver et ståsted at møde verden fra ved at vise børn og voksne i aktivitet. Ambitionen nævner eksplicit tro, leg, samfundsengagement og relationer. Selv om friluftaktiviteter ikke nævnes eksplicit i ambitionen, skal der også være plads til dem, ligesom alle mulige andre aktiviteter, I kan finde på. Husk variation og fokusér på de mennesker, der er med. Vis glæden eller koncentrationen i deres øjne. Børn omkring et bål, siger mere end en gryde på et bål.

Prøv at sammentænke tekst og billeder fra start, for at opnå det bedste resultat.







Du kan finde forskellige FDF-fotos og FDF-illustrationer i høj opløsning her: www.skyfish.com/p/fdf husk at kreditere fotografen ved brug af disse fotos.



7.0

Trykkeriet

trykkeriet.FDF.dk er FDFs onlinetjeneste i forhold til udarbejdelse og bestilling af tryksager. Bestil brochurer, beachflag, og postkort, eller lav en indbydelse eller plakat og få den sendt direkte på mail. Nogle produkter er gratis, I betaler dog forsendelse, for andre betales trykkeomkostninger.

 <p>Logo</p>	 <p>Tryksager Klippekort · Foldere · Plakater · PR-materiale til børn · Postkort</p>	 <p>Indoor / Outdoor Roll-up · Banner · Beachflag · Flag</p>
 <p>Skilte 1 linje</p>	 <p>Skilte 2 linjer</p>	 <p>Kredsadministration</p>